

BELLASARTES

133

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 133. Semana del 29 de octubre al 2 de noviembre de 2018

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN

UNA APROXIMACIÓN A AFAL, DONACIÓN AUTRIC-TAMAYO



Con motivo de la exposición **UNA APROXIMACIÓN A AFAL, DONACIÓN AUTRIC-TAMAYO** se realizará una visita guiada para estudiantes de la Facultad de Bellas Artes (plazas limitadas). Esta visita se celebrará el **7 de noviembre** a las 13.00 horas en el **Museo Reina Sofía**. Si quieres participar en la visita guiada envíanos un e-mail a inscripcionesext@ucm.es antes del 6 de noviembre con tus datos de contacto e información sobre los estudios en los que estás matriculado en este curso 2018-19.

www.catedraautrictamayo.com

 Calle Pintor el Greco, 2
 Ciudad Universitaria
 46, 160, 161, U

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

CAT
CÁTEDRA AUTRIC TAMAYO

 UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Visita guiada a la exposición 'Una aproximación a Afal, Donación Autric-Tamayo'

Destacados

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN 'Una aproximación a Afal. Donación Autric-Tamayo', 7 de noviembre, 13:00 h., Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Con motivo de la exposición **UNA APROXIMACIÓN A AFAL, DONACIÓN AUTRIC-TAMAYO** se realizará una visita guiada para estudiantes de la Facultad de Bellas Artes

(plazas limitadas). Esta visita se celebrará el 7 de noviembre a las 13:00 horas en el Museo Reina Sofía.

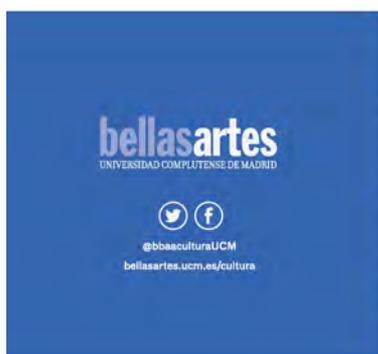
Si quieres participar en la visita guiada envíanos un email a inscripcionesext@ucm.es antes del 6 de noviembre con tus datos de contacto e información sobre los estudios en los que estás matriculado en este curso 2018-19. [[+ info](#)]

ABIERTA LA CONVOCATORIA DE ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2019: Hasta el 12 de noviembre de 2018 a las 24:00 h.

El Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre la convocatoria Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la realización de talleres, conferencias, o actividades culturales y educativas en el ámbito de la creación para que tengan lugar durante 2019. Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el [formulario de inscripción online](#). Plazo de inscripción: del 17 de septiembre al 12 de noviembre de 2018 a las 24:00 h. [[+ info](#)]

Convocatoria Acciones Complementarias 2019

Plazo de inscripción
del 17 de septiembre
al 12 de noviembre de 2018



Está abierto a estudiantes, PDI, PAS, y ex-alumn@s inscrit@s como **Alumni**. También pueden presentarse personas ajenas a la facultad, avaladas por algún miembro vinculado a ella que coordine la actividad. Para actividades a desarrollar entre enero y diciembre de 2019, como proyecciones, foros, debates, festivales, presentaciones, talleres, encuentros, conferencias, procesos, performances, acciones, jornadas, seminarios, diálogos... Puedes invitar a artistas, diseñadores, investigadores, historiadores, críticos de arte y diseño, comisarios, filósofos, científicos, técnicos... que traten temas relacionados con la investigación artística, innovación, enseñanza-aprendizaje, producción y gestión cultural, teatro, danza, arte sonoro, poesía, artes visuales, artes plásticas, nuevos medios, arte digital, arquitectura, danza, diseño, arte electrónico, teoría del arte, artes escénicas, comisariado, crítica cultural...

* Si te interesa hacer una exposición, tienes la convocatoria **Abierto**, disponible en la web de cultura a lo largo de todo el año.

Plazo de inscripción: del 17 de septiembre al 12 de noviembre de 2018

Formulario: Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el formulario de inscripción y una fotografía de la actividad.

www.bellasartes.ucm.es/acciones-complementarias-2019

Convocatoria Acciones Complementarias 2019

Convocatorias

CONVOCATORIA TUENTI URBAN ART: Participa en la segunda convocatoria de Tuenti - URVANITY ART Nuevo Arte Contemporáneo y, si tu obra resulta ganadora, se exhibirá en URVANITY ART - La feria internacional de nuevo arte contemporáneo (28 de febrero - 3 de marzo de 2019, en la SEDE COAM en Madrid). Puedes participar del 8 de octubre al 13 de enero de 2019. Escribe a urvanity2018@tuenti.es. [[+ info](#)]

II EDICIÓN DE PRIMERA FASE PROGRAMA DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

COMUNIDAD DE MADRID / DKV: La Comunidad de Madrid y DKV Seguros convocan la segunda edición de Primera fase, un programa de apoyo al arte joven que, ante las dificultades de los jóvenes creadores para realizar muestras individuales de sus trabajos más allá del ámbito de las galerías de arte, tiene por objeto facilitar la realización de la primera exposición individual de artistas jóvenes en un espacio de referencia en torno a la creación emergente, la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, y en un entorno profesionalizado en cuanto a métodos de trabajo y recursos. Plazo de presentación de solicitudes: hasta el 12 de noviembre de 2018. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA PARA ARTISTAS ALQUILER DE LOCALES CON RENTAS

REDUCIDAS: La Dirección General de Promoción Cultural, en colaboración con la Agencia de Vivienda Social de la Comunidad de Madrid, abre una nueva convocatoria para la selección de 50 artistas que podrán alquilar locales con rentas reducidas para el desarrollo de su actividad profesional, especialmente para talleres o estudios de trabajo habitual. Plazo de solicitud hasta el 4 de diciembre de 2018. [[+ info](#)]

Programa MEET ME IN ARTS de visionado de portfolios: Primera edición del programa de visionado de portfolios MEET ME IN ARTS que se celebrará el próximo 11 de noviembre en el Almacén de las Artes de Astillero. El proyecto ofrece a los creadores la posibilidad de mostrar y analizar su proyecto de la mano de un equipo de profesionales del sector formado por: gestores, comisarios, galeristas y coleccionistas, de dilatada trayectoria tanto a nivel local, nacional como internacional, en un entorno de creación, favoreciendo el diálogo con otros artistas. Fecha límite de recepción de portfolios: 28 de octubre a las 12:00h. [[+ info](#)]

TALLER DE GRABADO NO TÓXICO PARA UN AULA SOSTENIBLE [Semana de la Ciencia 2018]: Con este taller teórico-práctico se propone la utilización de uno de los procedimientos artísticos que se realizan con menos frecuencia en el aula de secundaria, el grabado y las técnicas de estampación. A través de propuestas didácticas concretas, trabajaremos las posibilidades tecnológicas que ofrecen las técnicas gráficas más novedosas, el uso de los fotopolímeros. 14 y 15 de noviembre de 2018. [[+ info](#)]

ANÁLISIS SOBRE LAS TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN [CURSO IMPARTIDO POR DANIEL MAYRIT]: Curso teórico-práctico de 4 sesiones de 4 horas cada una. El objetivo del curso es ofrecer una panorámica y análisis de las nuevas tecnologías de la imagen. Se estudiará por un lado cómo estas tecnologías están siendo utilizadas desde el mundo del arte, pero también dentro del mundo popular o amateur, donde la imagen tiene cada vez más protagonismo. Desde el uso de imágenes en redes sociales hasta el uso crítico del selfie. Desde imágenes de drones hasta cámaras de vigilancia, pasando por memes, webcams o imágenes algorítmicas. Inscripción hasta el 13 de noviembre de 2018. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE RESIDENCIAS DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA EN MATADERO

MADRID: Para artistas visuales de la ciudad: Esta convocatoria tiene como objeto final apoyar 6 proyectos de artistas plásticos y/o visuales a través de una residencia que se desarrollará entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2019 para proyectos de investigación y producción artística que requieran la utilización de un espacio de trabajo sito en Matadero Madrid y versen sobre temáticas y/o investiguen estéticas contemporáneas. Se ofrecen espacios de trabajo, recursos económicos, apoyo y seguimiento por parte de nuestro equipo de trabajo y visibilidad. El plazo para la recepción

de proyectos está abierto hasta el 28 de octubre de 2018 a las 24 h. [\[+ info\]](#)

TERCERA EDICIÓN DEL LOEWE CRAFT PRIZE: Cada año, el galardón internacional [LOEWE Craft Prize](#) busca dar reconocimiento a creadores de vanguardia cuyo extraordinario talento, visión artística y voluntad innovadora muestren nuevos caminos para el futuro de la artesanía. El premio tiene como objetivo apoyar a creadores que demuestren una habilidad excepcional para crear objetos con un destacado valor estético, que reinterpreten y actualicen las técnicas artesanales tradicionales. El plazo de inscripciones cerrará el 31 de Octubre de 2018. [\[+ info\]](#)

ENTRADAS DE ÚLTIMO MINUTO 3: Taller. Desde el origen de los tiempos, los teatros de ópera han infundido pánico y terror a los intrépidos que han intentado acercarse a ellos. Este taller va destinado a los novatos, los que no han ido a la ópera pero quieren ir, los que alguna vez escucharon un disco con las arias famosas de las óperas de Verdi y se pasaron dos días tarareando el «Sempre libera»; es, en fin, una oportunidad para poder hablar de la gran música sin tener que llevar esmoquin o traje de noche. [\[+ info\]](#)

RELUZIR: taller - diálogo compartido – exposición: El proyecto *RELUZIR* persigue un nuevo contexto para dar a conocer y compartir lo que se ha realizado en el ámbito sanitario Madrid Salud. Este encuentro de participación el jueves 8 de noviembre contempla un taller, diálogo compartido y exposición, llevada a cabo entre las y los profesionales de Madrid Salud, las usuarias de los Centros Villa de Vallecas y Usera y los alumnos invitados de grado y máster de la Facultad. El objetivo es dar a conocer la experiencia trabajada en Arte y Salud en el ámbito sanitario con resultados positivos en bienestar, valoración, autoestima; ahora proyectado en un contexto universitario. [\[+ info\]](#)

TALLER DE FOTOLIBROS COLECTIVOS: El viaje: El objetivo del curso es ofrecer una panorámica y un análisis de las nuevas tecnologías de la imagen. Se estudiará por un lado cómo estas tecnologías están siendo utilizadas desde el mundo del arte, pero también dentro del mundo popular o amateur, donde la imagen tiene cada vez más protagonismo. Desde el uso de imágenes en redes sociales hasta el uso crítico del selfie. Desde imágenes de drones hasta cámaras de vigilancia, pasando por memes, webcams o imágenes algorítmicas. Inscripción hasta el 1 de diciembre de 2018. [\[+ info\]](#)

34th INTERNATIONAL FESTIVAL OF FASHION, PHOTOGRAPHY AND FASHION ACCESSORIES IN HYÈRES: 25 – 29 APRIL 2019: Cada primavera en el sur de Francia, el Festival selecciona a jóvenes artistas prometedores en los campos de la moda, los accesorios y la fotografía. El festival propone diversas exposiciones, mesas redondas profesionales y tres concursos. Las competiciones muestran a 10 diseñadores de moda, 10 diseñadores de accesorios y 10 fotógrafos seleccionados por un jurado de profesionales de cada campo. Inscripción: hasta el 1 de diciembre de 2018. [\[+ info\]](#)

1er CERTAMEN DE PINTURA_ ENCUENTRO CON EL ARTE MIRADAS URBANAS: Inmobiliarias Encuentro, con la colaboración de la Facultad de Bellas Artes UCM, convoca la Primera Edición del Certamen de Pintura Encuentro con el Arte. El tema será “Miradas Urbanas”; todo aquello que tenga lugar en la ciudad, en el entorno del artista, todo aquello que sea susceptible de ser reflejado por el artista. Así, tienen cabida casas, edificios, paisajes urbanos, personas urbanas, peculiaridades, momentos, sensaciones...La convocatoria se cierra el 30 de octubre de 2018. [\[+ info\]](#)

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]



Tuenti Urban Academy en la Facultad de Bellas Artes UCM

Movilidad

SESIONES INFORMATIVAS - MOVILIDAD ERASMUS CON FINES DOCENTES: El Vicerrectorado de Relaciones Internacionales organiza dos sesiones informativas sobre la Movilidad del Personal Docente e Investigador en el marco del Programa Erasmus. La Vicerrectora de Relaciones Internacionales ofrecerá una visión del programa y el personal de la Oficina de RR II aportará información sobre las convocatorias. Asistirán profesores y profesoras que compartirán sus experiencias de movilidad Erasmus. Día 29 de octubre de 2018, 16.00 – 18:00 horas, Facultad de Medicina. Día 30 de octubre de 2018, 16.00-18:00 horas, Facultad de CC Políticas y Sociología. [[+ info](#)]

PUBLICADA LA CONVOCATORIA DE MOVILIDAD (PDI Y ESTUDIANTES DE POSGRADO) ENTRE UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS (LATINOAMÉRICA Y PORTUGAL), PERTENECIENTES A AUIP. Plazo de solicitud: Primer plazo: Para viajes que se inicien entre julio y diciembre de 2018, la convocatoria se cierra el 23 de marzo de 2018. Segundo plazo: Para viajes que se vayan a iniciar entre enero y junio de 2019, la convocatoria se cierra el 31 de octubre de 2018. [[+ info](#)]

ANÁLISIS SOBRE LAS TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN

**CURSO IMPARTIDO POR
DANIEL MAYRIT**

**14,21,28 nov.
y 5 dic.**

10h-14h

Sala Multiusos



Análisis sobre las tecnologías de la imagen

Resoluciones de concursos y premios

Estudiantes seleccionados para el Cuarto Certamen Valduero con las Bellas Artes:

* Las personas que aparecen en el siguiente listado se les entregará su correspondiente barrica los días 25 y 26 de octubre en el anexo de Escultura (entre madera y piedra):

ÁLVAREZ SALAZAR, ELEAZAR
ANDÚJAR ESPADA, ELVIA Y HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, PILAR DEL PUERTO
ARIAS MARTÍNEZ, CARMEN Y MALDONADO MUÑOZ, DAVID
BARRAL MORENO, BEATRIZ
BOTE CABALLERO, LAURA
BRIONES CASCALES, DANIEL
ESCRIVÁ DE ROMANÍ HERAS, PATRICIO Y MANCHÓN MARTÍNEZ, RUBÉN
GABANA, MARINA Y MENJIBAR, NAZARET
GIL DE LEÓN, MARÍA
GODED RODRÍGUEZ, REBECA
LÓPEZ ESPINOSA, ANTONIO JOSÉ
MARTÍN GROBA, IRIA
PALAZON BELLMONT, CELIA
PARRA MORENO PAUL
PELÁEZ MAMBLONA, ELENA
PEÑA VILLAR, AMANDA
PONT LOBATO, AMALIA
RAMAYO MUÑOZ, NATALIA
RANGIL GALLARDO, MIGUEL
RANZ SANZ, CARMEN
RICO CASTILLA, ANA
RIVERA ARMADA, MARIA ELISA
RODRÍGUEZ, NEREA Y ANGUITA, IRENE
SALGADO ALONSO, MARTA Y GONZÁLEZ OBREGÓN, RAQUEL
TORRES GUTIÉRREZ, BREOGAN
TRIPALDI, SIMONE
VELARDE MAGAÑA, PAULINA ELIZABETH
VIZCAINO RESTOY, MAYTE

11 y 18 de diciembre del 2018

EL VIAJE

Taller de
fotolibros
colectivos

Coordina: caravanbook.com
Programa: [AC] - Acciones Complementarias 2018
Con la colaboración de la Biblioteca de la
Facultad de Bellas Artes

twitter: [@bbaaculturalUCM](https://twitter.com/bbaaculturalUCM)
facebook: [bbaaculturalUCM](https://www.facebook.com/bbaaculturalUCM)

Inscripciones hasta el 1 de diciembre de 2018 por email:
inscripcionesext@ucm.es

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



El viaje: Taller de fotolibros colectivos

Becas y residencias

I CONVOCATORIA DE BECAS FULBRIGHT DE INVESTIGACIÓN PREDOCTORAL EN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA PARA DOCTORANDOS EN CUALQUIER CAMPO DE ESTUDIO, CURSO 2019-2020: La Comisión de Intercambio Cultural,

Educativo y Científico entre España y los Estados Unidos de América convoca un máximo de 5 becas Fulbright destinadas a doctorandos españoles que estén interesados en realizar proyectos de investigación predoctoral en una institución estadounidense durante el curso académico 2019-2020. Presentación de solicitudes: Desde el 1 de octubre al 30 de noviembre de 2018. [[+ info](#)]

CALL FOR ENTRIES: INTERNATIONAL SCHOLARSHIP PROGRAM 'DESIGNERS IN RESIDENCE' IN PFORZHEIM, GERMANY: "Designers in Residence" is directed to designers in the fields of jewellery, fashion, accessory and industrial design. In total, there will be three scholarships, the three best applications will be considered. Scholarship holders will stay in Pforzheim from April, 1 until June, 30 2019, Deadline for application: 15.11.2018. [[+ info](#)]

EXPOSICIÓN



Ava Pae-Shia Hsueh
Manuel Barbero
Chen Hui-Chiao
Chu Teh-I
Jeffrey Dennis
Carmen Hidalgo de Cisneros
Anne Lydiat
Mar Mendoza
Joaquin Millán
Raquel Monje
Mónica Oliva
Hermanos Pardo
Antonio Rabazas
Sue Ridge
Francisco Torrego
Jorge Varas
Chris Wainwright
Wang Jun-Jieh
Yang Ming-Dye

SALA DE EXPOSICIONES DE LA
FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

DEL 16 DE OCTUBRE AL 8 DE NOVIEMBRE DE 2018
INAUGURACIÓN 16 DE OCTUBRE A LAS 13.00 H.

📍 C/ Pintor El Greco, 2 28040 Madrid
📍 Ciudad Universitaria
📞 46, 160, 161, U



ual: university
of the arts
london



🐦 📺 bbaaculturaUCM



國立臺北藝術大學
Taipei National University of The Arts



國光美術館
Kuo Mo-shu Museum of Fine Arts

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

www.bellasartes.ucm.es/cultura

Exposición 'A New Vision of Printmaking'

Bellas Artes ++

RAFAEL TROBAT (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición colectiva "Creadores de conciencia. 40 fotoperiodistas comprometidos", un homenaje al trabajo de destacados reporteros gráficos que se adentran en terrenos peligrosos para contar la realidad. Esta exposición itinerante es una iniciativa de la compañía DKV para celebrar los 20 años de su programa de responsabilidad social. Permanecerá en el Palau Robert de Barcelona del 6 de septiembre de 2018 al 10 de febrero de 2019; entre el 18 de

febrero y el 28 de abril estará en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. [[+ info](#)]

ANA CALVO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): ha sido galardonada con el [Premio reserva de reconocimiento profesional en conservación y restauración 2018 del GEIIC](#). El acto de entrega de premios tuvo lugar el sábado 22 de septiembre en la sede del VI congreso 2018 del GEIIC en Vitoria. [[+ info](#)]. Asimismo, **SUSANA LÓPEZ GINESTAL e IRENE BUSTOS (alumnas egresadas):** han obtenido la mención especial en el [Premio Joven Investigador](#) en conservación y restauración 2018. [[+ info](#)]

COCO MOYA (Doctoranda): exposición colectiva en La Cárcel de Segovia con la instalación sonora "Canción de cuna para dormir a un preso". Del 14 de septiembre al 28 de octubre de 2018. [[+ info](#)]



FORENSES del ARTE

Conoce los materiales y procesos de conservación-restauración.

Exposición Lab[Mat]

Del 24 de octubre al 7 de noviembre_2018
Vestibulo del Salón de Actos de la Facultad de
Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

C/ Pintor El Greco, 2 28040 Madrid
Ciudad Universitaria
46, 160, 161, U

<http://bellasartes.ucm.es/>
<http://www.documentacionconservacionrestauracion.es/>



Exposición Lab[Mat] FORENSES DEL ARTE

Exposiciones en la Facultad

A New Vision of Printmaking

Sala de Exposiciones, planta Sótano. Del 16 de octubre al 8 de noviembre de 2018

Las obras de esta exposición utilizan las técnicas de grabado y dibujo para presentar los conceptos de las artes múltiples, y reflejan el grabado moderno, que es influenciado por diferentes formas de arte, tales como los medios digitales, las pinturas, y la fotografía. Los artistas proceden de Taiwán, Londres o Madrid; por lo tanto sus historias y culturas locales

enriquecen las obras y revelan aún más un gran valor artístico. La exposición se inició en el Museo de Bellas Artes de Kuandu en Taiwán y continuó en la Universidad de las Artes de Londres. [[+ info](#)]

Forenses del arte. Exposición: Conoce los materiales y procesos de conservación restauración

Vestíbulo del Salón de Actos de la Facultad de BBAA. UCM. Del 24 de octubre al 7 de noviembre de 2018.

A través de pósteres, fotografías, maquetas y materiales originales expuestos en vitrinas, se presentarán numerosos ejemplos de materiales utilizados por los artistas para la ejecución de sus obras (pigmentos, aglutinantes, soportes, barnices, plásticos de moldeo, etc.). Se mostrarán materias primas, productos procesados y sus métodos de uso para la ejecución de obras de arte. También se expondrán ejemplos de alteraciones y sus causas, así como de procesos de conservación-restauración y de los materiales utilizados para la adecuada conservación de obras de arte y bienes culturales. [[+ info](#)]

Yo pliego, tú pliegas, nosotros plegamos, vosotros plegáis.

Hall de la Biblioteca. Vitrinas y Armarios. Del 3 al 31 de octubre de 2018.

La exposición “Yo pliego, tu pliegas, nosotras plegamos, vosotras plegáis” es un espacio de experimentación y reflexión en torno al pliego como elemento básico para el diseño. Ésta es una muestra colectiva conformada por trabajos de alumnas y alumnos de la asignatura de Técnicas del Impresión del Grado en Diseño (curso 2017/2018). Coordina: Juanita Bagés. [[+ info](#)]



yo pliego
tú pliegas
nosotras plegamos
vosotras plegáis

Reflexiones en torno al pliego
como elemento base para el diseño.
Del 3 al 31 de octubre de 2018

Muestra colectiva de trabajos de alumnas y alumnos
de la asignatura de Técnicas de Impresión del Grado en Diseño (2017/2018)

Hall de la Biblioteca. *Vitrinas y Armarios*
Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid
Inauguración: miércoles 3 de octubre de 2018 a las 18:00h

Coordinación: Juanita Bagés Vilaneda

Exposición 'Yo pliego, tú pliegas, nosotros plegamos, vosotros plegáis'

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: Mañanas de 9:15 a 14:30 y tardes de 15:30 a 18:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

NOVEDADES OCTUBRE 2018

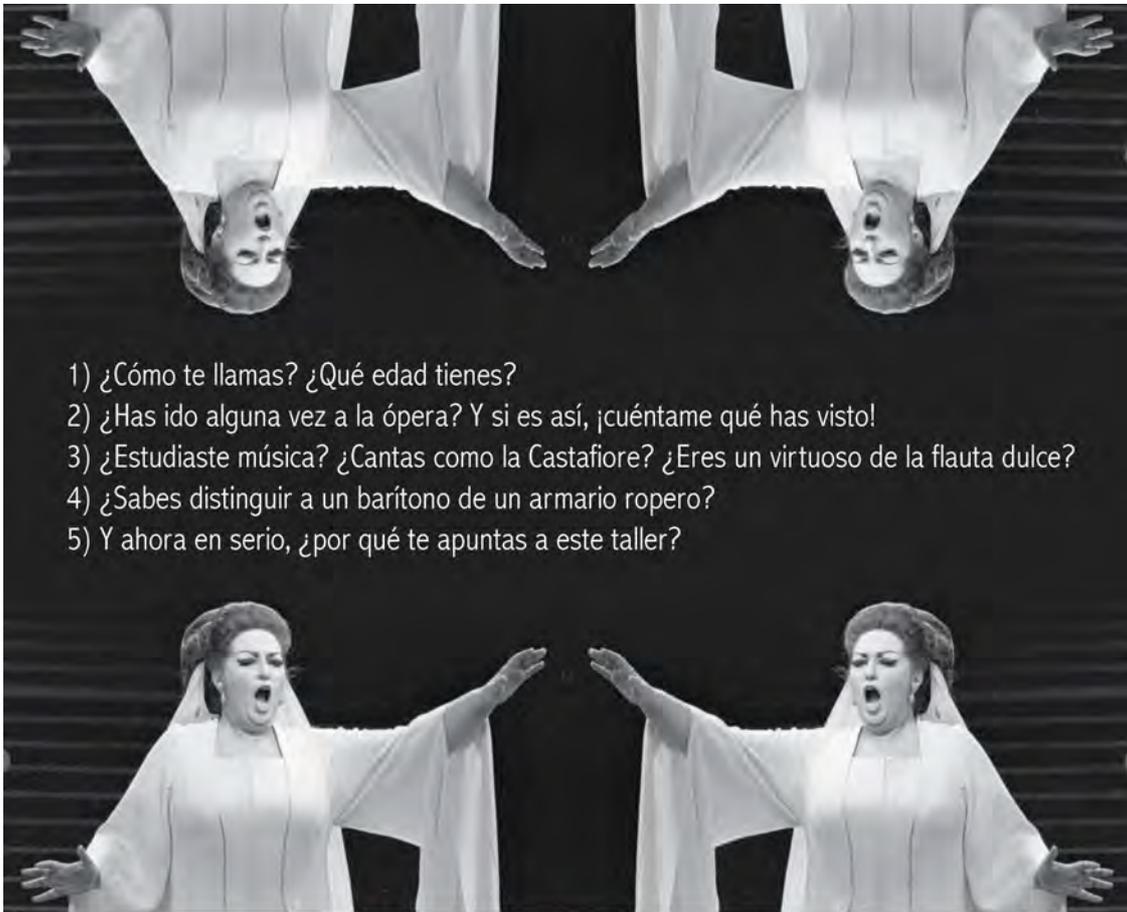
ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>



- 1) ¿Cómo te llamas? ¿Qué edad tienes?
- 2) ¿Has ido alguna vez a la ópera? Y si es así, ¡cuéntame qué has visto!
- 3) ¿Estudiaste música? ¿Cantas como la Castafiore? ¿Eres un virtuoso de la flauta dulce?
- 4) ¿Sabes distinguir a un barítono de un armario ropero?
- 5) Y ahora en serio, ¿por qué te apuntas a este taller?

ENTRADAS DE ÚLTIMO MINUTO

Días 13, 20 y 27 de NOVIEMBRE de 17.00 a 20.00 h.
Lugar Sala de trabajo de la Biblioteca

Coordina: Joaquín Jesús Sánchez

Inscripción: enviar un correo a joaquinjesussanchez@gmail.com

con el asunto "Inscripción Entradas último minuto" respondiendo a las preguntas de arriba

*15 plazas

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Biblioteca_Bellas Artes

  [bbaaculturaUCM](https://www.facebook.com/bbaaculturaUCM)

<https://biblioteca.ucm.es/bba>

Entradas de último minuto

Agenda

Lunes 29

II JORNADA UNIVERSIDAD EMPRENDEDORA UCM

Aula Magna: Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, [10:30 - 18:00 h.]

En el marco de colaboración entre la [Oficina Complutense del Emprendedor \(Compluemprende\)](#) y el [Consejo Social de la Universidad Complutense de Madrid](#), se desarrolla la II Jornada Universidad Emprendedora UCM que procura proporcionar a los estudiantes e investigadores información sobre los recursos con los que cuentan (desde la Universidad, la Administración y el sector privado) para emprender a través del Ecosistema de Emprendimiento Universitario que se va consolidando en la UCM. Se requiere inscripción. [[+ info](#)]

SESIÓN INFORMATIVA - MOVILIDAD ERASMUS CON FINES DOCENTES

Facultad de Medicina, Aula nº13 planta baja, Pabellón 1, [16:00 – 18:00 H.]

El Vicerrectorado de Relaciones Internacionales organiza dos sesiones informativas sobre la Movilidad del Personal Docente e Investigador en el marco del Programa Erasmus. La Vicerrectora de Relaciones Internacionales ofrecerá una visión del programa y el personal de la Oficina de RR II aportará información sobre las convocatorias. Asistirán profesores y profesoras que compartirán sus experiencias de movilidad Erasmus. Día 29 de octubre de 2018, 16.00 – 18:00 horas, Facultad de Medicina. Día 30 de octubre de 2018, 16.00-18:00 horas, Facultad de CC Políticas y Sociología. [[+ info](#)]

Martes 30

SESIÓN INFORMATIVA - MOVILIDAD ERASMUS CON FINES DOCENTES

Facultad de CC. Políticas y Sociología, Salón de Actos nuevo, Planta Baja frente a Biblioteca, [16:00 – 18:00 H.]

El Vicerrectorado de Relaciones Internacionales organiza dos sesiones informativas sobre la Movilidad del Personal Docente e Investigador en el marco del Programa Erasmus. La Vicerrectora de Relaciones Internacionales ofrecerá una visión del programa y el personal de la Oficina de RR II aportará información sobre las convocatorias. Asistirán profesores y profesoras que compartirán sus experiencias de movilidad Erasmus. Día 29 de octubre de 2018, 16.00 – 18:00 horas, Facultad de Medicina. Día 30 de octubre de 2018, 16.00-18:00 horas, Facultad de CC Políticas y Sociología. [[+ info](#)]

Miércoles 31

Jueves 1

DÍA DE TODOS LOS SANTOS

La Facultad permanecerá cerrada.

Viernes 2

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
